

## Film Punch System

Besondere Arbeitstechniken verlangen spezielle und hochpräzise Werkzeuge.

Das Film Punch System ist ein solches Werkzeug und dient zur unscharfen Maskierung beim Vergrößern von analogen Fotos.

Durch unscharfes Maskieren lässt sich der Schärfeeindruck von Bildern verbessern. Dies erfolgt durch die Anhebung der Kontraste an den Rändern. Bekannt ist dies schon seit den 1930er Jahren.

Hier ein Link zu Scans von Fotos, die mit unscharfer Maskierung vergrößert wurden:  
<https://www.dropbox.com/sh/yxg993l1a0twom4/AAC9soyOuKP6fjeqZlg94FF1a?dl=0>

### Arbeitstechnik

In der analogen Fototechnik wird vom Negativ eine unscharfe Maske in Form einer Kontaktkopie auf einen Negativfilm angefertigt. Das bildgebende Negativ und die Maske werden dann zusammen in die Bildbühne eingelegt und vergrößert.

Die Ausrichtung von Negativ und Maske erfordert große Präzision, sowohl beim Anfertigen der Maske als auch beim Vergrößern. Das Ausrichten erfolgt über kleine gestanzte Löcher im unbelichteten Rand von Negativ und Maske. Diese Löcher passen auf 1/100mm genau in Metallstifte, welche in die Bildbühne und den Kontaktkopierrahmen eingesetzt sind.

Ein komplettes System besteht aus 3 Teilen: Die Lochstanze wird von uns geliefert. Die Modifikation der Negativbühne Ihres Vergrößerers und die Anfertigung des Kontaktkopierrahmens erfolgen in Kooperation mit Maxim Bedov, einem der Initiatoren für dieses neue System.

### Vorteile für den Anwender

- Steigerung der Bildqualität.
- Verbesserte Kontrastbeherrschung.
- Exklusive Bildsprache.
- Präzises Arbeiten vereinfacht den Prozess.

### Mögliche Filmformate

- 4x5 inch
- 5x7 inch
- 8x10 inch
- Auf Anfrage auch andere Formate lieferbar

