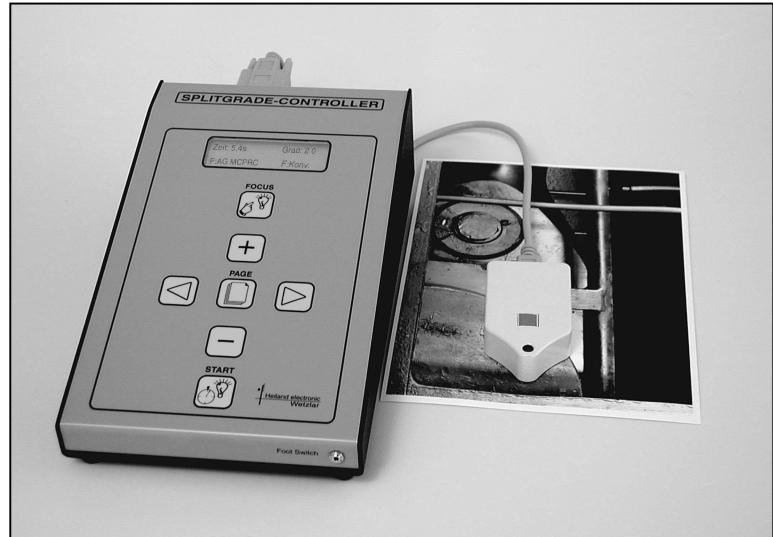


Mit SPLITGRADE® schnell und sicher ans Ziel

Wollen Sie sich nicht auch mit Hilfe von SPLITGRADE® unzählige Probestreifen ersparen? Wählen Sie zuerst Ihr Papier und Ihren Film aus, dann ermitteln Sie Kontrast und Helligkeit Ihres Negativs. SPLITGRADE® bestimmt daraus die beste Kombination von Gradation und Belichtungszeit zur Anfertigung tonwertrichtiger Bilder. Diese Werte können natürlich jederzeit manuell geändert werden. Nach dem Start der Belichtung wird in einem speziell an Ihren Vergrößerer angepassten Filtermodul die Gradation und Belichtungszeit durch ein motorisch gesteuertes Filter in zwei Teilbelichtungen erzeugt.



Mit der neuartigen Meßmethode und dem abgespeicherten Schwärzungsverhalten von 29 Papieren erzielen Sie von allen noch kopierfähigen Negativen tonwertrichtige Bilder ohne Probestreifen anfertigen zu müssen. Dieses System ist die konsequente Umsetzung unserer über zehnjährigen Erfahrung mit dem Schwärzungsverhalten lichtempfindlicher Schichten in ein anpassungsfähiges, höchst präzise arbeitendes Steuersystem, das den Kopierumfang gradationsvariabler Fotopapiere voll ausnutzt. Nutzen Sie unsere Erfahrung um wieder mehr Zeit für die künstlerische Gestaltung Ihrer Bilder zu gewinnen.

Ausstattung

- Anzeig- und Tastaturbeleuchtung für den bequemen Einsatz in der Dunkelkammer.
- Serienmäßiger Fußschalter, damit Sie die Hände frei haben.
- Klartext Benutzerführung.
- Zentraleinstellung von Belichtungszeit und Gradation am Controller. Keine weiteren Einstellknöpfe, wie Dichtblende, Filterräder und Weißlichthebel.
- Blinkende LED an der Meßsonde erleichtert die Orientierung im Dunkeln.
- Weißes Licht zum Einstellen und zur Belichtungsmessung.
 - Der integrierte Verschluss blendet das An- und Nachglühen der Lampe aus.
- Optisch und akustisch unterstützte Scanmeßmethode zur schnellen und sicheren Bestimmung von Gradation und Belichtungszeit.
- Generelle und selektive Korrekturen von Belichtungszeit und Gradation.
- Besonders hochwertige, steilkantige Filter nutzen den emulsionsbedingt möglichen Gradationsbereich aller Papiere voll aus.
- Werkseitige Kalibrierung von 29 handelsüblichen Papieren sowie 6 Filmtypen.
- SPLITGRADE® ist auch noch nach Jahren auf dem neuesten Stand, da die Papierprogramme und neue bzw. verbesserte Funktionen mittels Update in Verbindung mit einem PC jederzeit aktualisiert werden können.
- Langlebig durch Metallgehäuse und feuchtigkeitsgeschützte Tastatur.
- Lieferbar für Vergrößerer aller namhafter Hersteller.
- Ohne Anschluß eines SPLITGRADE®-Filterelementes kann der Controller als hochwertiger SW- Analyser bzw. Schaltuhr genutzt werden.

Funktionen

- Belichtungszeit/Gradation werden - automatisch oder manuell - zentral am Steuergerät eingestellt und angezeigt.
- Durch einfaches, akustisch und optisch unterstütztes Scannen mit der Meßsonde können in wenigen Sekunden Kontrast und Helligkeit des Negativs gemessen werden.
- Die Meßdaten werden vom Controller automatisch in Filterbefehle für die passende Papiergradation und die richtige Belichtungszeit umgesetzt. Von daher erübrigen sich alle Manipulationen am fertig eingestellten Vergrößererkopf.
- Das motorisch angetriebene Filterelement setzt die Steuerbefehle in die - in Gelb und Purpur gesplittete - Gesamtbelichtung um.
- Springschaltung zwischen den Gradationen 0,0 und 5,0.
- 7 Nachbelichtungen bei denen Gradation und Belichtungszeit individuell eingestellt werden können.
- Sicherheits-Abschaltung des Einstelllichtes nach 5 Minuten Brenndauer.

Handhabung

- das Negativ in die Bildbühne legen,
- Papier- und Filmtyp auswählen,
- den Ausschnitt wählen,
- fokussieren,
- in einem Zug Lichter und Schatten des projizierten Bildes zu messen,
- Einstelllicht ausschalten,
- Papier einlegen und belichten.

Resultat

Ein mit den Meßwerten belichtetes Bild hat nach typgemäßer Verarbeitung des Papiers eine vollwertige Tonwertskala von Weiß mit zarter Zeichnung bis nahezu maximaler Schwärzung in der Details noch gut erkennbar sind. Hauttonwerte und andere Grauwerte im mittleren Bereich werden helligkeitsrichtig wiedergegeben. Ohne einen Probestreifen anfertigen zu müssen, sind in der Vergrößerung alle in Ihrem Negativ enthaltene Feinheiten auf Anhieb sichtbar.



Photo: Sheehan Sealy, Südafrika

Fazit

SPLITGRADE® übernimmt die mühsame, zeitintensive, technische Routinearbeit und hilft Ihnen Zeit bzw. Material zu sparen. Trotz des weitgehendst automatischen Ablauf der Funktionen wird Ihre gestalterische Arbeit nicht eingeschränkt, da Gradation und Belichtungszeit vor oder nach dem Messen verändert werden können. Das ist wichtig weil persönliche Empfindung und gestalterische Freiheit nicht beeinträchtigt werden. Daher ist dieses Gradationsmanagementsystem für alle Photographen geeignet, egal ob Einsteiger, ambitionierter Amateur, oder Berufsphotograf. Es ist gedacht für kreativ tätige Photographen, da es schnell und unmittelbar eine tonwertrichtige Kopie des Negativs erstellt, die dann in präzisen 1/10 Gradations- und Blendenstufen verändert werden kann.

Lieferbare Filterelemente (Beleuchtungssysteme)

AGFA Varioscope

AHEL 12 (4 x 5")

ARISTO VC Kaltlichtquelle

BESELER 45 (Color)

DUNCO Modelle II 66 und 67

DURST Modular 70, 601 Color, M605 Color, M700Color, M707 Color, M805, Laborator 138S mit CLS301, Laborator 900, Laborator 1200, Multigraph, CLS1000, CLS2000, 2501, 2506

De Vere 504 und 507 (Color, Multigrade)

HEILAND LED Kaltlichtquelle

ILFORD System 100, 500 und 600

KAISER System V und Vorgängermodelle

KIENZLE Alle gängigen Typen
LEITZ Focomat Ic, Ilc und V 35
LPL 7700 und 4x5“ entspricht **Jobo** 74xx und **Saunders** 45xx
MEOPTA Axomat, Opemus, Magnifax 4/4A
OMEGA D5500, Super Chromega Dichro
PHILIPS P35 Color
ZONE VI VC Kaltlichtquelle
Liefermöglichkeiten für weitere Modelle auf Anfrage

Aktuelle Papierprogramme

AGFA Multicontrast Classic FB, Multicontrast Premium RC
AMALOCO Varioprof und Varimax RC
BERGGER Prestige Variable CB und NB
FORTE Polygrade V RC, Polywarmtone RC, Polygrade V FB, Polywarmtone FB
FOMA Variant III RC, Variant 311 RC, Brom Variant 111 FB, Tone MG Classic 131 FB
ILFORD Multigrade IV RC, IV FB, IV RC Cooltone, FB Warmtone, RC Warmtone
KENTMERE Fineprint VC FB und Select RC
MOERSCH Sepia select RC und FB
ORIENTAL New Seagull VC
ROLLEI Vintage 311
TETENAL Vario Fine Art FB, Baryt Vario FB, Vario Comfort RC, Vario Ultra RC

Nicht einprogrammierte Papiertypen können mit dem Programm „Sonstige“ belichtet werden. Für das Belichten festgraduierter Papiere mit Weißlicht gibt es die Einstellung „Fixed“, wobei der Controller nicht für einen speziellen Typ von Festgradationspapier kalibriert ist.

Aktuelle Filmprogramme

Alle konventionelle silberhaltige Filme, ILFORD XP2, XP2 Super, KODAK T-Max T400CN, KODAK Portra und KONICA VX400

Lieferumfang

- Motorisch angetriebenes Filterelement, das je nach Ausführung des Vergrößerers, in einem Einschub (Modul) oder kompletten Beleuchtungskopf eingebaut ist.
- Meßsonde, die optisch und akustisch unterstützt nach der Scanmethode arbeitet.
- Controller, der die gemessenen Daten auswertet, und das Filterelement steuert.
- Fußschalter für bequeme Bedienung und freie Hände.
- Kabel für Netzanschluß, Vergrößerer, Laborleuchte und serielle Schnittstelle.

Technische Daten

Belichtungsteuerung: Durch integrierte Schaltuhr mit Verschlusssteuerung
Meßbereich: 0.01 bis 10 lx (10 Blendenstufen)
Kontrolle von Über- und Unterbelichtung
Zeitbereich: 1 bis 500 Sekunden
Zeitauflösung: Bis zu 10 Sekunden = 0.01sek, bis 100sek = 0.1sek, ab 100sek = 1sek
Zeitfehler: < 0.5%; Wiederholfehler < 0.1%
Gradationsberechnung: Automatisch nach Kontrastmessung in 0.1 Gradationsstufen
Manueller Eingriff: In 0.1 Gradationsstufen mit automatischer Zeitkompensation oder in Zeitstufen von 0.1 Blendenstufen bzw. 0.1 Sekunden, bei konstanter Gradation
Meßsonde: Akustisch und optisch unterstützte Messung von Dichte und Kontrast
Automatische Übernahme neuer Werte, Meßpunktdurchmesser 3 mm
Basis der Messung: Ca. 90% der maximalen Dichte des Papiers und ca. 0.04 log D. über Schleier
Kalibrierung: Werkseitig laut Liste für 29 Papiertypen und 6 Filme programmiert.
Aktualisierung per Diskette oder e-mail über PC möglich.
Steuerung: Automatische Split-Belichtung abhängig von der Zeit und Gradation.
Verschluss: Im Filtermodul integriert.
Anschlüsse: Vergrößerer, Laborleuchte, Filterelement, Meßsonde, Fußschalter

Technische Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.